

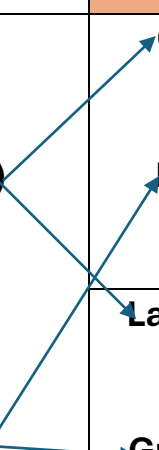
Langues et cultures de l'antiquité

Année scolaire 2026-2027

Lettres supérieures (Hypokhâgne)

Les langues anciennes constituent un **enseignement obligatoire**, inscrit dans la formation générale destinée aux étudiants de classe préparatoire littéraire.

Le schéma suivant vous présente les diverses possibilités qui vous sont offertes au cours de la première année.

Enseignement obligatoire	Enseignement(s) complémentaire(s)*
culture antique (1 heure)	
Langue (2 heures) : Latin (Débutant / Continuante) Ou Grec (Débutant / Continuante)	 Grec (langue) : 2 heures et/ou Latin (langue) : 2 heures Latin (littérature) : 2 heures et /ou Grec (littérature) : 2 heures

*Seuls peuvent être admis en spécialité Lettres classiques les étudiants qui auront suivi tous les enseignements en latin et en grec.

Un étudiant peut donc suivre un enseignement en langues anciennes de **3, 5, 7 ou 9 heures** par semaine.

Le cours de **CULTURE ANTIQUE** est centré sur un thème déterminé par l'ENS, et valable pour les deux années de classe préparatoire. Pour les deux prochaines années, la réflexion portera sur le thème « **Connaître et transmettre** ». Cette heure de cours hebdomadaire permet aux élèves de former leur culture générale. Elle fait alterner lecture de texte, analyse de documents iconographiques, archéologiques, épigraphiques.

Le cours de **LANGUE OBLIGATOIRE** (LATIN, GREC) est destiné à des étudiants ayant une connaissance du latin ou du grec (**niveau Troisième à Terminale**), ou à des étudiants **grands débutants**. Ces cours reposent sur l'étude de la grammaire (française, latine ou grecque), du vocabulaire, mais aussi de la littérature et de la culture antique. Les œuvres abordées entrent en résonance avec le thème de culture antique.

L'ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE s'adresse à tous, et permet l'approfondissement des questions et des notions abordées dans les cours obligatoires : il est obligatoire de suivre le cours de langue correspondant. Il est également possible de commencer une autre langue ancienne.

BIBLIOGRAPHIES

Culture antique

Œuvres littéraires

Nous vous recommandons la lecture de ces traductions durant l'été. Ces œuvres seront abordées dans le cadre du cours de culture antique ou du cours de langue. L'édition indiquée constitue une proposition, non une obligation : il existe d'autres excellentes traductions.

LITTÉRATURE GRECQUE :

Aristophane, *Les Nuées*, in Aristophane, *Théâtre complet I*, traduction de Marc-Jean Alfonsi, Garnier Flammarion, édition 2014.

Aristote, *Constitution d'Athènes*, traduction, introduction, notes et index par Michel Sève, Le Livre de Poche, 2006.

Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, traduction et présentation par Claude Terreaux, arléa, 2012.

Homère *Odyssée*, traduction de Médéric Dufour et Jeanne Raison, Garnier Flammarion n°1584, 2017.

Platon, *Apologie de Socrate*, traduction de Luc Brisson, Garnier Flammarion n°1580, 2017.

Platon, *Gorgias*, traduction de Monique Canto, Garnier Flammarion, 2018

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, Préface de Pierre Vidal-Naquet, traduction de Denis Roussel, Folio classique, 2000.

Plutarque, *Vie d'Alcibiade*, traduction Robert Flacelière et Emile Chambry, édition de Valérie Fromentin, Le Livre de Poche, 1996.

LITTÉRATURE LATINE :

Lucrèce, *De la Nature des choses*, traduction de Bernard Pautrat, Le Livre de Poche.

Ovide, *L'Art d'aimer suivi de Les Remèdes à l'amour et de Les Produits de beauté pour le visage de la femme*, traduction de Henri Bornecque, Gallimard, Folio Classique, n°532.

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, traduction de M.-A. Jourdan-Gueyer, GF Flammarion, 2017.

Térence, *Théâtre complet*, préface de Pierre Grimal, Gallimard, Folio Classique, 1990

Tite Live, *Les Origines de Rome*, traduction de Dominique Briquel, Folio classique.

Virgile, *Bucoliques, Géorgiques*, préface de F. Dupont, Gallimard, Folio Classique, 1997

OUVRAGES GÉNÉRAUX

Prévoir l'achat, dans le courant de l'année, d'œuvres qui permettront d'étudier le thème inscrit au programme du concours : « **Connaître et transmettre** ».

Latin

Langue

DEBUTANTS

Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants Simone Deléani **nouvelle édition revue et augmentée, 2015** (ouvrage initialement paru sous la direction de Jean BEAUJEU avec Jean-Marie Vermander).

TOUS

-Grammaire : *Précis de grammaire des lettres latines*, Edmond Baudiffier, Jacques Gason, René Morisset, Auguste Thomas, MAGNARD. ISBN : 9782210472303

-Dictionnaire :

Débutants : *Le Gaffiot Dictionnaire latin-français de poche*, HACHETTE

Confirmés : *Dictionnaire latin-français : Le grand Gaffiot* de Félix Gaffiot, HACHETTE.

Œuvres

Prévoir l'achat, à la rentrée, d'œuvres en édition bilingue qui feront l'objet d'une lecture intégrale durant l'année et permettront d'étudier le thème inscrit au programme du concours :
« **Connaître et transmettre** ».

Grec (débutants et continuants)

Langue

-Grammaire : *Grammaire grecque, classes de 4e à 1^{re}*, Jean Allard, Emile Feuillâtre, HACHETTE EDUCATION, ISBN 2010003497.

-Dictionnaire :

Débutants : Dictionnaire grec-français de poche, HATIER

Confirmés : *Dictionnaire Grec-Français, le Grand Bailly* d'Anatole Bailly, HACHETTE **ou** *Dictionnaire grec-français* de M. Lacroix et V. Magnien, BELIN

Œuvres

Prévoir l'achat, à la rentrée, d'œuvres en édition bilingue qui feront l'objet d'une lecture intégrale durant l'année et permettront d'étudier le thème inscrit au programme du concours :
« **Connaître et transmettre** ».